Plan de Continuidad Pedagógica VI

Colegio Fray Mamerto Esquiú

Ciclo lectivo 2020

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE- 4° “A”, “B” y “C”

DOCENTES: Haag, Cintia - Rodrigo, Noelia

ACTIVIDAD I: **LA IMPORTANCIA DE COMUNICARNOS…**

1) **Para comenzar, te proponemos que escuches el siguiente cuento llamado "La gran fábrica de las palabras", escrito por Agnés de Lestrade y Valeria Docampo. Accedé al siguiente link para disfrutarlo.**

Cuento "La gran fábrica de las palabras"

https://drive.google.com/file/d/1qEbsGIbxWzQJYoU6WgQNOcTizGvuqmhu/view?usp=sharing

2) **Luego de escuchar este hermoso cuento, pensá y respondé lo siguiente de la forma más completa posible.**

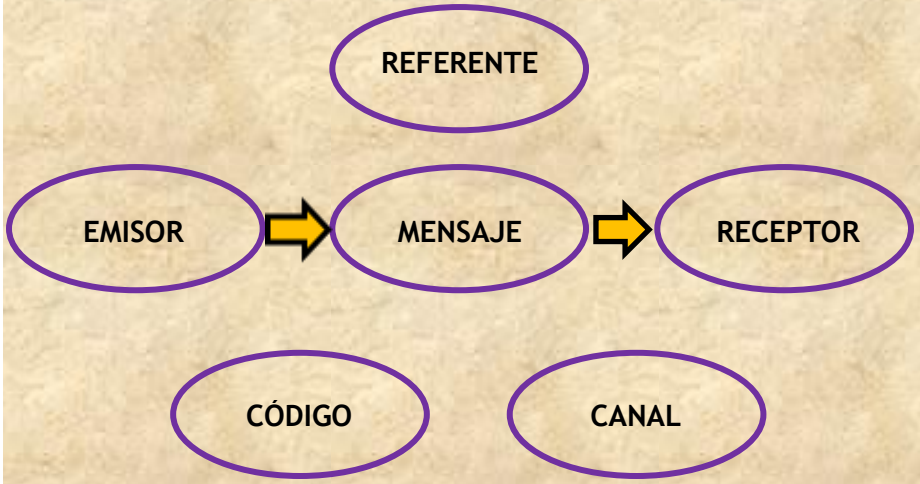
- ¿Qué sucedía con las palabras? ¿Todos podían acceder a ellas?
- ¿Qué otras formas utilizaban Alma y Tomás para expresarse?
- Finalmente, ¿lograron comunicarse?
- A partir de lo que observaste, pensá otras formas posibles para comunicarte con alguien que vos quieras mucho. Podés anotarlas y/o dibujarlas.

3) **Leé la siguiente información detenidamente para saber un poco más sobre cómo nos comunicamos con otros.**

LA COMUNICACIÓN

Los seres humanos vivimos en sociedad, es decir que nos rodean otras personas. Nos comunicamos de diversas formas. **A través del lenguaje, emitimos y recibimos mensajes orales y escritos**. Cuando nos comunicamos de este modo, la **comunicación** es **verbal**. Sin embargo, muchas veces también nos comunicamos **por medio de imágenes o gestos**, por ejemplo cuando levantamos la mano para pedir la palabra. A esa forma de **comunicación** se la denomina **no verbal**.

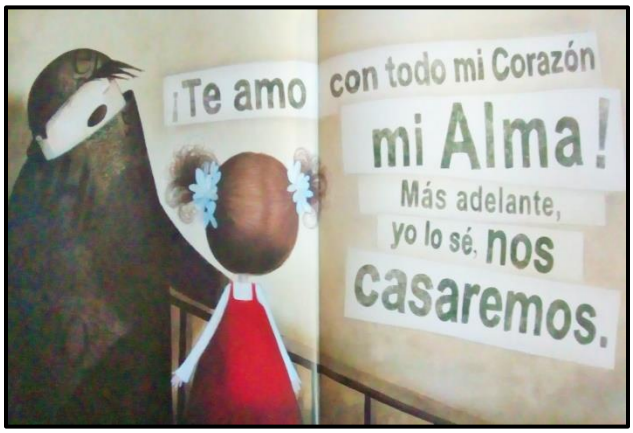
En todas **las situaciones comunicativas** ocurre un intercambio de información y se incluyen una serie de elementos que pueden comprenderse mejor mediante **el esquema de comunicación**.



- ✓ **EMISOR:** *Quien produce el mensaje.*
- ✓ **RECEPTOR:** *Quien recibe el mensaje.*
- ✓ **MENSAJE:** *El texto, el gesto o la imagen que se comunica.*
- ✓ **REFERENTE:** *El tema del mensaje.*
- ✓ **CÓDIGO:** *El lenguaje en que se expresa el mensaje (por ejemplo, la lengua castellana)*
- ✓ **CANAL:** *El medio por el que se transmite el mensaje (el aire, la pantalla, el papel, entre otros).*

4) **Ahora que ya sabes un poco más acerca de cómo nos comunicamos, analizá las siguientes situaciones pertenecientes al cuento "La gran fábrica de las palabras".**

Tomás le sonríe a Alma.



Juan le expresa su amor a Alma.

a) A partir de la lectura de ambas imágenes, respondé de forma completa.

- ¿Quién es el emisor en cada situación?
- ¿Y el receptor?
- ¿Cuál es el mensaje que se quiere comunicar en ambos casos?
- ¿Es una comunicación verbal o no verbal?

b) Identifiquen los componentes de las siguientes situaciones comunicativas.

- Un compañero nos envía un mensaje de texto por celular para recordarnos que mañana hay que realizar un trabajo práctico de Cs. Sociales.
- La directora anuncia por microfono que comenzará el acto.

<u>ACTIVIDAD II:</u> " SEGÚN CON QUIÉN HABLAMOS, ES CÓMO NOS COMUNICAMOS"

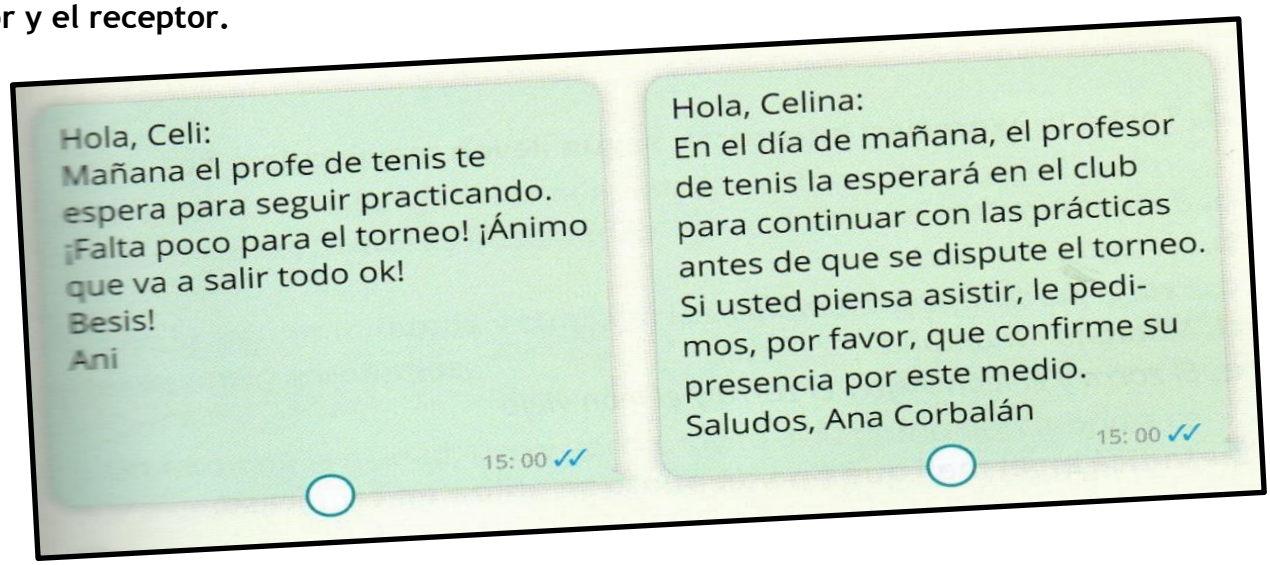
1) **Si querés saber porqué escribimos ese título en la actividad, leé con atención el siguiente cuadro informativo**

TIPOS DE REGISTRO EN LA COMUNICACIÓN

Cuando nos comunicamos con las demás personas, no lo hacemos siempre de la misma forma. No nos dirigimos de igual modo a un compañero de la escuela que a las autoridades, ni hablamos de la misma forma en el aula que en el recreo.

El registro es la forma en que se usa el lenguaje según la situación comunicativa. Es **formal**, por ejemplo, cuando nos dirigimos a una persona con la que no tenemos confianza, y es **informal**, si le hablamos a uno de nuestros padres o amigos.

2) **A continuación, leé detenidamente y marcá con una cruz en qué mensaje hay confianza entre el emisor y el receptor.**



3) **Transformá estos pedidos informales en formales.**

- ✓ Dame tu celu.
- ✓ Cállense. Necesito concentrarme
- ✓ El ruido de ese coche es insoportable.
- ✓ Che, no quiero ir al cine.

4) **Escribí dos enunciados, uno formal y otro informal, dichos por el periodista que informa el servicio meteorológico.**

a- **Con registro formal:** anuncia el pronóstico del tiempo para mañana en la televisión.

b- **Con registro informal:** le comenta el pronóstico del tiempo para mañana a su tío, que planea hacer un asado.

<u>ACTIVIDAD III:</u> "¡LLEGÓ EL CORREO!"

1) **Para realizar esta nueva actividad, primero te proponemos que escuches el poema escrito por Silvia Schujer llamado "Cartas". Accedé al siguiente link para disfrutarla.**

Poema "Cartas" de Silvia Schujer

https://drive.google.com/file/d/1fggWyJC_PaBgSozEOX2pnl57w6RWd6n6/view?usp=sharing

2) **Después de compartir este bello poema sobre las cartas, leé lo siguiente para conocer un poco más sobre ellas.**

CARTAS QUE VAN Y VIENEN

Si dos personas se encuentran en el mismo lugar, en el mismo momento, pueden hablar cara a cara. Pero si están en dos lugares distintos o en el mismo lugar pero en momentos diferentes, deben utilizar otras formas para comunicarse.

Una de esas formas es la carta. La persona que la envía es el remitente, y la persona que la recibe es el destinatario. Todas ellas, se escriben con un propósito: solicitar algo, saludar, felicitar, agradecer, quejarse, reclamar, invitar, informar, entre otras.

Se escriben en papel y se envían por correo postal; se colocan dentro de un sobre en el que se escribe el nombre y la dirección del destinatario en el anverso, y el nombre del remitente en el reverso.

3) Seguramente te estarás preguntando cómo se redacta una carta. Bueno, prestá mucha atención a la siguiente explicación de las seños. Accedé al siguiente link

https://drive.google.com/file/d/1mjbWfoXSStt3b-aIFx7HWzO7RiOail5p/view?usp=sharing

4) Ahora, analizá lo siguiente a partir de lo que observaste en la explicación.

a- Leé la siguiente carta e identificá si hay o no una relación de confianza entre estas dos personas.

Estimada Marion:

Le escribo la presente carta con motivo de solicitar sus servicios. Mi hijo, el bello príncipe Ricardo, ha sido raptado por un desagradable ogro. El monstruo lo ha llevado a su escondite en las montañas Tenebrosas y ninguno de mis soldados se atreve a ir en su rescate. La fama de sus heroicas hazañas ha llegado a mis oídos, por eso acudo a usted y le ruego que me ayude a salvar a mi hijo. Estoy dispuesto a pagar lo que sea.

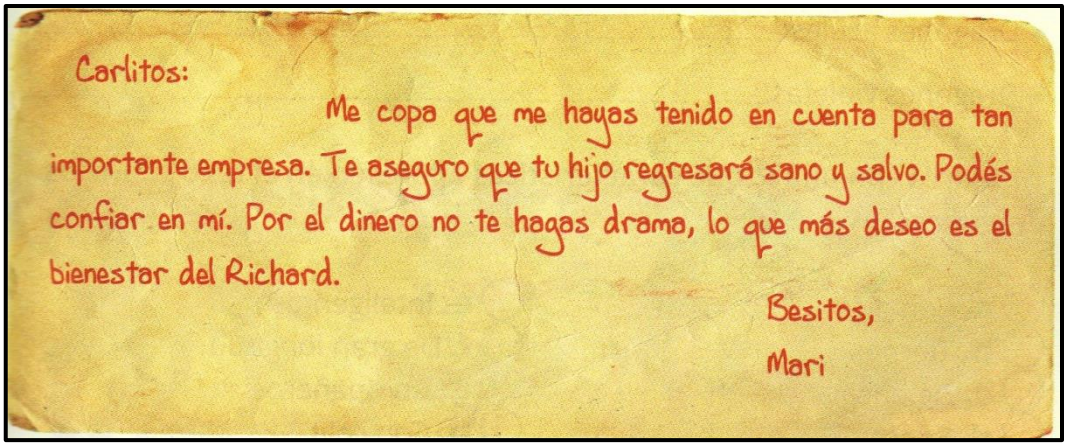
Cordialmente, el rey Carlos

b- Anotá quién es el emisor de la carta, a quién se dirige y cuál es el tema.

_____

_____

c- Reescribí la respuesta de Marion al rey. Tené en cuenta que debe ser una carta con registro formal.

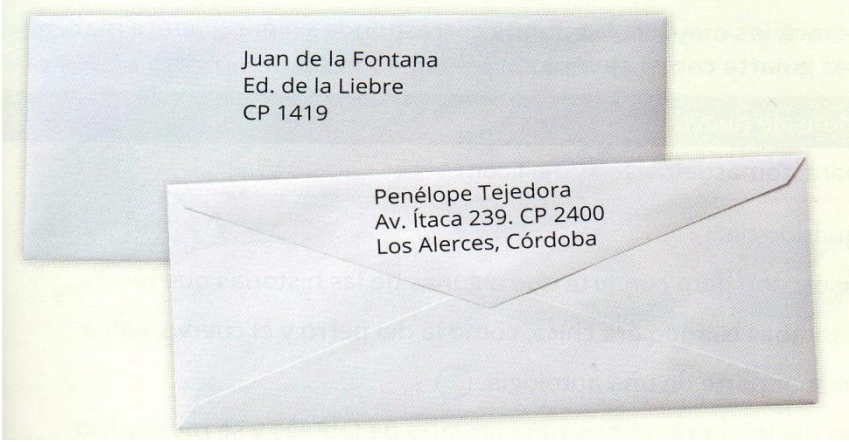

Carlitos:

Me copa que me hayas tenido en cuenta para tan importante empresa. Te aseguro que tu hijo regresará sano y salvo. Podés confiar en mí. Por el dinero no te hagas drama, lo que más deseo es el bienestar del Richard.

Besitos,

Mari

d- Encerrá en un círculo quién envía la siguiente carta.



e- Mencioná que dato importante falta en el frente del sobre para que la carta llegue al destinatario.

<u>ACTIVIDAD IV:</u> "TAMBIÉN HAY QUE PENSAR EN EL LENGUAJE…"

1) Al momento de escribir, es necesario tener en cuenta cómo se escriben ciertas palabras. Para eso, leé con atención el siguiente cuadro informativo.

LOS SUSTANTIVOS

Los sustantivos son palabras que nombran personas, animales, lugares o cosas. Según su significado, pueden clasificarse en **sustantivos propios o comunes**. Tienen **género (masculino o femenino)** y **número (singular o plural)**.

Los **sustantivos propios** identifican a un individuo o lugar en particular. Se escriben siempre con mayúscula (*Mendoza, Ricardo, Argentina*).

En cambio, **los sustantivos comunes** nombran algo en general y se escriben con minúscula (*mujer, ciudad*). **Se clasifican en dos grupos: concretos y abstractos**.

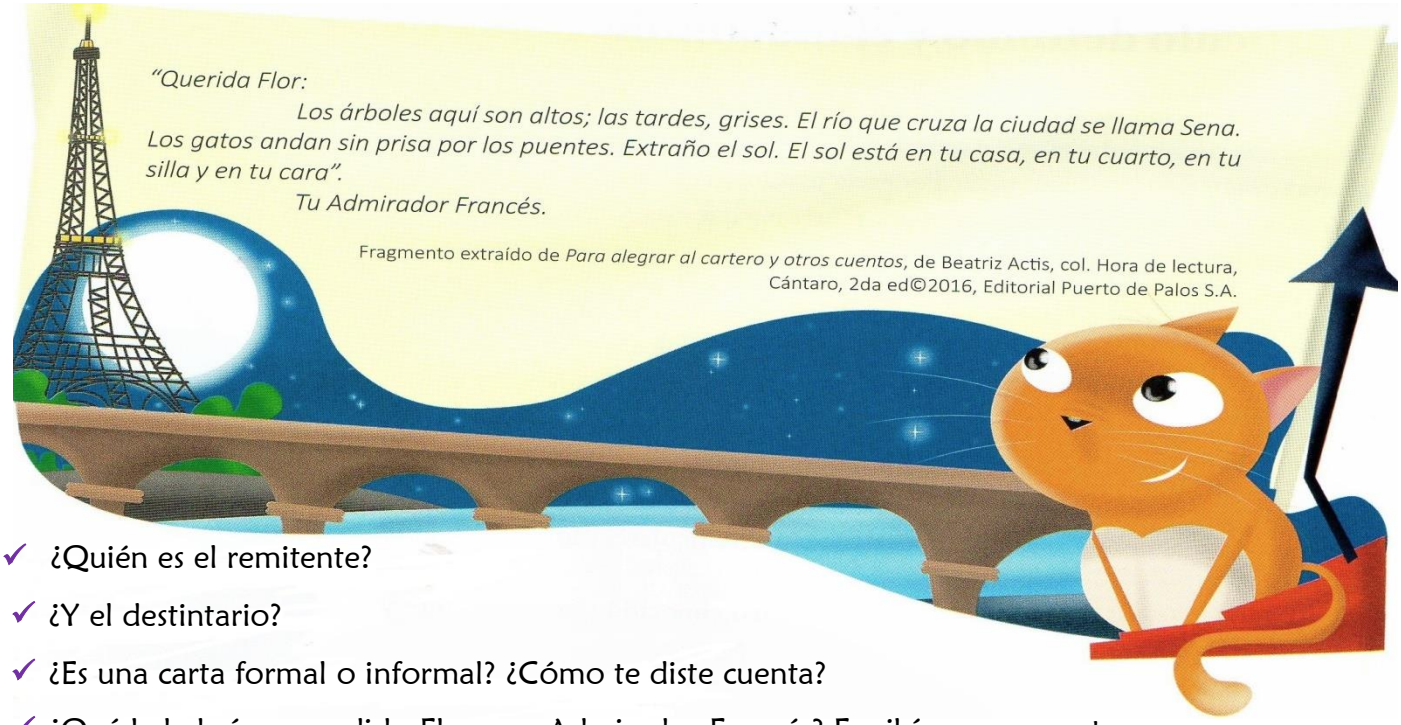
Los sustantivos concretos nombran personas, animales, objetos, lugares (*niño, pájaro, mesa, arroyo*). **Los sustantivos abstractos** nombran sentimientos, hechos, actitudes y valores (*amor, idea, desprecio, bondad*).

2) Volvé a ver y a escuchar la poesía de Silvia Schujer llamada "Cartas". Identificá y escribí 4 sustantivos comunes que encuentres.

3) Una vez que los anotaste, completá la siguiente tabla.

SUSTANTIVOS COMUNES EXTRAÍDOS DEL TEXTO	CLASIFICACIÓN	GÉNERO	NÚMERO

4) Leé la siguiente carta y respondé de forma completa las preguntas.



"Querida Flor:

Los árboles aquí son altos; las tardes, grises. El río que cruza la ciudad se llama Sena. Los gatos andan sin prisa por los puentes. Extraño el sol. El sol está en tu casa, en tu cuarto, en tu silla y en tu cara".

Tu Admirador Francés.

Fragmento extraído de *Para alegrar al cartero y otros cuentos*, de Beatriz Actis, col. Hora de lectura, Cántaro, 2da ed©2016, Editorial Puerto de Palos S.A.

- ✓ ¿Quién es el remitente?
- ✓ ¿Y el destintario?
- ✓ ¿Es una carta formal o informal? ¿Cómo te diste cuenta?
- ✓ ¿Qué le habrá respondido Flor a su Admirador Francés? Escribí una respuesta.
- ✓ Buscá en la carta

Un sustantivo propio

Un sustantivo en plural

- ✓ Indicá si las siguientes construcciones están en singular o plural.

- escultura antigua _____
- arroz hervido _____
- computadoras veloces _____

- mansión enorme _____

<u>ACTIVIDAD V:</u> PRODUCTO FINAL

Ya estás preparado para redactar una carta. Es por eso, que te proponemos esta actividad de escritura para que dejes que afloren todos tus sentimientos.

Palabras que dejan huella...

- Te proponemos redactar tu propia carta, la cual deberá ser de tipo informal.
- Para ello, podés empezar registrando en un borrador a quien irá dirigida esa carta, y el tema sobre el que te gustaría escribir en ella (contar qué cosas te gustan hacer cuando esas en tu casa, recomendar alguna película o libro que te guste a esa persona, entre otros).
- Una vez que la escribiste en tu hoja borrador, leelo en voz alta y verificá si incluiste todas las partes que conforman una carta: lugar y fecha, encabezado, cuerpo de la carta, despedida, firma y P.D.
- Antes de hacer la versión final, revisá que tu carta esté escrita en párrafos y que no haya faltas de ortografía. Leeselá a alguien de tu familia para que te escuche e indique si hay algo que modificar.
- Una vez que te gustó como quedó, ahí si podés pasarla en limpio

¡AVISO IMPORTANTE!

Una vez que terminaste, **vas a subir la foto de tu carta a la plataforma PESGE.**

Si te animás, podes grabar un audio o un video cortito contando a quién va dirigida esa carta y sobre qué tema hablas en ella.